

svaki tjedan **KORAK** jedan

A što s knjigama?



1. Izmislite reklamu o knjizi za novine.
2. Izradite niz križaljki o poznatim knjigama.
3. Napravite zbirku putnih brošura i razglednica kako bi ilustrirali putopis.
4. Osmislite "Kviz znanja" o junacima i slijedu priče u knjizi.
5. Organizirajte dan kad će se svi preobući u junake iz knjiga.
6. Usporedite sličnosti i razlike za dvije knjige koje je napisao isti pisac.
7. Usporedite sličnosti i razlike između junaka iz dvije knjige.
8. Usporedite sličnosti i razlike između dva pisca.
9. Opišite sličnosti i razlike za dva ilustratora.
10. Napišite novi završetak knjige.
11. Napišite pismo preporuke za omiljenu knjigu.
12. Napišite izmišljeno pismo koje jedan junak iz knjige piše drugom.
13. Napišite dodatni odlomak za knjigu koja se sastoji od više odvojenih epizoda.
14. Sastavite izmišljeni dnevnik za jednog od junaka iz knjige.
15. Napišite izmišljenu autobiografiju jednog junaka iz priče.
16. Zamolite jednog učenika da se poistovjeti sa glavnim junakom iz priče. Neka ga drugi učenici intervjuiraju.
17. Napravite komparativnu analizu dječjih klasika, procijenite ih i prikažite rezultate u obliku grafikona.
18. Sastavite zbirku pjesama na različite teme knjiga.
19. Napravite usmeni prikaz knjige koristeći audio snimke izvadaka iz djela.
20. Izmislite televizijsku reklamu za vašu omiljenu knjigu.
21. Napišite naslov knjige uspravno. Pored svakog slova iz naslova nadopišite kratku izreku koja počinje tim slovom a prikladna je za pročitane knjige (Japanska poezija).
22. Tko je bio glavni junak knjige? Napišite tom junaku pismo. Predložite što bi se dogodilo da se ponašao drukčije (predviđanje).
23. Izaberite dva junaka iz različitih djela. Zamislite susret ovih junaka. Napišite njihov razgovor u obliku dijaloga ili izvještaja (predviđanje).
24. Izaberite jednog junaka iz priče. Zamislite da je on/ona izgubio nešto što je posjedovao. Napišite oglas za rubriku "Izgubljeno/nađeno" kako bi pomogli junaku priče.
25. Pronađite ili napravite pet slika koje se uklapaju za opis glavnog junaka u knjizi. Ispod svake slike napišite svoje razloge za njezin izbor (interpretacija).
26. Izmislite priču kao pratnju popularnoj pjesmi. Zapišite je i odpevajte razredu.
27. Napišite pismo autoru i iznesite mu svoja razmišljanja o djelu.
28. Opišite sličnosti i razlike za dvije knjige koje imaju istu temu.
29. Izaberite jedan lik iz knjige. Prikažite ga pantomimom. Neka vaši prijatelji pogađaju o kojem liku je riječ.
30. Izaberite neku knjigu koju ste imali za lektiru. Prikažite ju zvukovima (ne riječima). Neka vaši prijatelji pogađaju o kojoj knjizi je riječ.



RADIONICA **Formativno praćenje**

Ocjenjivanje ne mora biti nužno zlo – ni za učitelje ni za učenike. Baš kao što efikasni učitelji iskustva učenja učenicima čine zanimljivim i svrsishodnim, i ocjenjivanje bi trebalo biti privlačno i svrhovito. Mnogi pretpostavljaju da 'ocjenjivati' znači samo 'dati ocjenu', ali školsko procjenjivanje može biti puno više od toga. Dobra praksa procjenjivanja sastavni je dio učenja koji učenicima pomaže da razumiju kojem cilju idu, zašto i kako će do njega doći. Takvo se procjenjivanje naziva formativnim. U ovoj radionici saznajte što je formativno praćenje i procjenjivanje, koje su strategije formativnog praćenja te kako uskladiti vaše planiranje nastave s postignućima vaših učenika.

Radionica traje 6 nastavnih sati.

Kotizacija iznosi 275 kn.

Napomena: zbog preglednosti teksta imenice koristimo u jednom rodu, negdje u muškom, a negdje u ženskom, no one se odnose na oba roda.